玲瓏

卷肆 · 九 ·



冰雪為懷——雪地臥者為北平

劉采珍女士　（范正任攝）

9

P4170
1113

哥倫比亞大學中文圖書館章

513



北平北海之冬



問汝何所嬉？橋下劉蘭影小姐

（均范正任攝）

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷第九期 (一三四號)

民國二十三年三月二十八日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號 華商三和公司發行

本期要目

◎女權運動與婦女職業 ◎德國社黨勸婦女
◎女青年會之發源地 ◎西班牙婦女的現狀
◎教育界侮辱職業女子 ◎德法意對婦女禁例
◎女工的悲慘生活 ◎日政府的女密探

女權運動與婦女職業（琛）

女權運動在我國，近數年來可以說有很快的進展。在法律上男女已經平等，在社會上，她們也可以跟男子一樣地努力。看來我國數千年來的重男輕女的觀念是不復存在了。可是這便可以認爲樂觀嗎？

第一我們要曉得女權運動，確有成績了嗎？男子現在眞能夠尊重女性嗎？從某一方面看

來，說來也可憐，女子在社會上的地位，並沒有什麼進步。現在一般人之所謂崇拜女性，尊崇女性，其實不過是一種變相的玩弄方法。

說到女子職業，不消說是女權運動的一種。女子從職業上的努力，可以獲得經濟的獨立，這樣可以一洗數千年來女子要仰賴男子供給的寄生虫生活的恥辱。故從事職業界的婦女，不啻爲女權運動的前驅，她們所負的使命既重且大。然而現在的職業婦女不是給男子利用了去圖利，便是無聊地做「花瓶」。這樣的現象不特對女子職業有不良之影響，同時對女權運動也有重大的打擊。關於這一點，我們不能專責男子，因爲他們大多數根本都是反對女子有自立而跟他們同樣工作的力能，我們希望是女性自身的覺悟。我以爲今後的職業婦女應注意兩點：

（一）努力技術的修養　這是從事職業者的唯一工具，

玲

我們如果希望不落人後，對這一點應該特別注意。

（二）養成儉樸的習慣　這也是很重要的，因爲現在一般職業女子，多喜豔裝麗服，致引起異性之非分企圖，而釀成種種糾紛。

除了這兩點之外，對蔑視職業女子的男子，我們是要一致反對的。

女青年會之發源地

瓏

在過去二十年前，中國女人處在舊家庭舊禮制之下，自從基督教來華傳教，纔漸漸得到教育平等與智識解放。基督教下唯一之女子團體，厥爲女青年會，該會是以德智禮羣四育，引領女子的，該會生產在中國已有二十多年歷史，現在散在中國十二個城市，設八十八個學校，有會員一萬餘人，該會的歷史，在中國，是發源在杭州，一八九〇年杭州弘道女校組織了國內第一個學校青年會，後來才有福州香港的同樣組織，現在弘道的女青年會仍舊設立在該校，而會員亦較杭州市女青年會爲多。

蔑視職業女子！

（汕頭玉如）

珍玲女士：這是我朋友的事實，我感到女子的被摧殘和蔑視，感到現在汕頭（其實到處何常不是一樣）市立女中當局的荒謬無理。我的朋友本來想寫信給你，可是因沒有時間而作罷。我以爲這事太氣人了，不替她說說好似骨鯁在喉，因此把事實經過公開於姊妹們之前（玉如）

親愛的姊妹們；我們常聽的口號說：『要提倡女權，須使女子經濟獨立；要經濟獨立，當提倡婦女職業！這種論調，誰敢反對？！誰敢否認？！尤其是一般婦女領袖們。

但，摧殘和蔑視女子職業的，也不乏人。我現在把一件事實告訴你們：

薛淑貞是我的好友，她小學和我同校，舉凡一切學科或各種運動，她不是冠軍，便是亞軍，我們都叫她『高材生。』

她畢業後，便考進南生公司（汕頭百貨公司第一家），到現在她已服務年半了。

她雖是有了職業，總不忘讀書。本月市立女中特招春季生，她預把年餘來的貯蓄，再去求高深的學問。

她考試的結果，名列第一，昨天便快樂得了不得地去繳費。誰知竟給學校當局拒絕，說她是『曾任職業』而且說：『女中不收職業女！』

姊妹們！這是什麼道理？難道我們不應該有職業，難道職業女都不是好人？有了職業（何況她是很正當的店員）爲甚不能進女中校？難道女子只能做寄生虫做供人賞玩的『花瓶』？經濟獨立是不應該嗎？

姊妹們：我們是爲爭女權而讀書，爲爭女權而服務，我們要應該怎樣聯合起來，打倒那種蔑視和摧殘女子職業的惡魔。

璐

女工的悲慘生活

（黃琦）

生在優裕的家庭的姊妹們，也許不曉得人世間有淒苦的事情。假如讀讀下面女工們的悲慘的自述，你們要有什麼感想呢？以下是女工們自已的話：

『我們是從破產的農村中擠出來的，離鄉背井到紗廠中作工，為欲活命，不得已而到上海來。我們有的是健全的體格，初入工廠作工，倒也並不覺得十二分的辛勞。不過東方發白要進廠，披星戴月才返家，那十二小時的工作，終究是太長了。現在身體是消瘦得多了。面色也漸漸地萎黃了。二星期已經學會的工作，但須經過二個月後，才給工資。所以雖有工可做，還是要向家中寄錢來墊本，這一筆損失，也不在小。現在終算掙得三毛錢一天的工資，但除去房租飯食之外，那裏還有甚麼

玲

餘錢寄回去幫貼家用呢。而最令人痛恨的，就是廠方要扣存我們的存工，每個工人，至少都有半個月的工資，被扣存在廠內，假使我們因為擇較高的工資，到另一個廠去工作，或擇較輕便的工作，換另一種廠去作工，還有仍返故鄉，向廠方辭退，這被扣存的工資，是決不會付給我們的，一年之中被沒收的工資，真不知有多少，此種惡例，洋商的工廠，卻是從來沒有的，惟有我們華商工廠，才有此種暗無天日的欺壓手段，來榨取勞働婦女的血汗，這一筆沒收的工資，不知是否算是廠方的額外收入，還是一般仗勢凌人的職員們的意外進益，那就難以明白了。至於旁的一切生活上的痛苦，像牛馬一般的驅策，說來話長，不再嚕囌，就以我們血汗的代價，無理的被廠方沒收，已夠勞働婦女們的痛心疾首了。』

瓏

德國社黨

勸婦女爲賢妻良母

德國國社黨領袖希特勒前曾發過一些怪論，要全德國在職業界努力的婦女都回到家庭去做一位好好的妻子。因此引起全世界的女界攻擊。最近該黨之宣傳部長戈培爾在柏林婦女會議演說，否認國社黨擬於公共生活與職業中排除婦女。

謂此種舉動必將發生極有害之後果，凡負責之人，從未計議如此。第國社黨視賢妻良母爲任何婦女至高尚之職務。故志在勸喻婦女，甯取此而舍其他。今虛僞道德者反對婦女吸烟與燙髮，渠不爲然云。

玲

西班牙婦女的現狀

瓏（蕙娜）

西班牙是歐洲落後的國家，西班牙的女子比較上也是落伍的。譬如說歐洲許多國家的女子，都已經得到解放，跟男子一起生活工作，然而在西班牙呢，女子還是禁錮在傳統的舊禮教之下。年青女子是不能自由到外面去的，每逢到外面去時，必須有一位老婦人監視着同行，這種婦人叫做Carabina。

西班牙自從推翻了帝制之後，新憲法裏，婦女已有法律和政治的地位。事實上有作為的女性也有不少，可是佔大部分的婦女，依然是保守着本來的習俗。在馬德里情形比較好點，女子到外間與男子共同活動的也比較普遍。可是除馬德里之外，情形大都不十分好。

現在西班牙婦女是在前進中，不過比較別的國家稍緩點吧。

德法意對

婦女禁例

歐美各國，多有各種不同之禁例，茲將德法意三國對婦女之禁例列舉如下：

德國所禁

（一）婦女吸烟。

（二）婦女在廣衆中以胭脂錠點唇。

（三）婦女異裝

（四）過度跳舞

（五）夜間十二時以後之遊行。

（六）婦女與男子競

婦女消息

華女嫁與異族

巴黎教廷近應許中國小姐袁湖侯與「安南皇」寶戴氏結婚，皇年僅二十一歲，新娘貌甚秀麗，此爲我國人，第一次與異族貴胄結婚。

瑞士女子最勤家政

捷克斯拉夫某報編成世界勤理家政之婦女表，英國獨付闕如，因英婦女不甚注重家政，故難以計算，世界婦女之勤於家政者，莫若瑞士，日輒

玲

業。

法國所禁

（一）婦女穿男子長褲。

意國所禁

（一）幼女於不必工作時工作。

（二）美人選舉。

（三）巴黎式的模特兒。

（四）在廣衆中接女子吻。

（五）在火車月台上者弗禁。

（六）婦女短衣，必須過膝三寸。

（七）着襯衫上電車。

工作十六七小詩，美國婦女，雅好音樂，每週僅工作六十八小時，其每日從事家政者，約十小時。

瓏

菲島女子獲參政權

菲律濱立法會議秋季常會，在最後一次會議時，女子參政權案，業已通過，但須至一九三五年實行。

馬迪夫人五月開始練習

世界女網球家馬迪夫人教練富勒在舊金山宣稱，馬迪夫人將於五月初開始網球練習，據馬迪夫人自稱，渠僅希望定一練習日期，但實無意顧及渠何時能重回球場云。

川島芳子

日政府的著名女密探

（麗君）

三月一日溥儀傀儡在長春僭稱帝號，曾派日政府女密探川島芳子到北平活動，一時，引起中外人士之極大注意。現在讓我們談談這位著名女間牒的歷史。

川島子本為前清帝室肅清王之女，生長日本，曾受日本之良好教育。當九一八事變發生，日軍強佔我東北後，伊即奉日政府之命，赴北滿一帶，充任軍事密探。其芳蹤曾迭歷北滿各重要城市，如滿洲里，哈爾濱，嫩江，吉林穆稜等地，運動收買當時之抗日軍隊，因成績優良，曾獲日政府之勛章。且曾數度化裝，潛赴蘇俄之伯力及海參崴，密探紅軍在當地之軍事設備。伊貌極美

玲

，能通極純熟之中國數省方言，及俄英法語，曾被譽爲東方之 Mata Hari 。當一二八上海日軍侵入時，伊曾在滬活動極力，留滬二月餘，曾因爲密探工作而數度化裝，充任舞女，改換男裝於日軍攻閘北時賴伊之先偵知地形及我方軍事佈置，始得衝進。及至日軍侵熱，伊復北來工作，奔馳於長城一綫，日軍奉爲女英雄。在喜峯口日軍第十四混成旅團被挫於我二十九軍後，日軍已至喪胆，終賴伊之密探工作，日軍得以突破我軍之某一線，轉敗爲勝。故當日軍向灤東凱旋返東北時，川島芳子之名，幾爲日本國內婦孺所知。熱戰後，伊曾一度留居長春數月，後復赴日居東京之僞國大使館內。伊此次潛來平津，其必有絕大作用無疑也。

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）



不要給他屈服

珍玲女士：我是個十九歲的女孩子。被教員嚴某與王某騙了。他們以招收女工為由，我前往應考，竟獲錄取，說我還要讀點書才合條件。我當時不疑有他，遂去該校補習。一星期後，嚴某甜言蜜語，將我引誘失身，他的目的既達，什麼都不管了，只挽王某來向我求婚。我的父母，因名譽攸關，不願多事，已有允許的意思。我自己呢？想着來日方長，婚姻大事，那可草率；現在已是痛苦已極，將來或更是悲哀呵！像他們這樣無聊的男子，專門玩

弄女性，我若嫁他，豈不葬送了我一生的幸福。但現已入圈套，所謂一失足成千古恨，掙脫已不易了，珍玲女士，你看怎樣辦呢！

（姚慧英上）

姚女士：眞的，婚姻大事，來日方長，豈可將錯就錯，隨便了事呢？他們這般引誘你，你就算上了他們的釣鈎吧？我以爲這個婚姻，你是不好答應的，無論如何。與環境作戰好了。卽犧牲一切，亦當無所顧惜的。「若要人不知，除非己不爲。」你已有這樣的事實，希圖遮蓋，終是難以瞞藏過去的。所以我希望你的父母不要顧着這無法保全的名譽，將女兒的終身犧牲了。

他們是騙子，人格與手段是這樣的卑汚。他們旣騙你於前，你何以知道他們不騙你於後呢？你現在雖然已失身，但事實眞究竟還是個未公開的祕密，還有法子可想。你

若果已正式嫁給他了，那一般人就都已知道。倘使他實行遺棄你時，你年紀已比現在大了，而一切的祕密，都已公開；或許那時你已有孩子，那就會弄到上天無路，入地無門；你的苦痛更多，而問題更難以解決了。或會遭遇某種不可預料的不幸的事，也是未可知的。

所以我以爲，你應當盡力反對此事，不要給機會與他們，難道這樣壞的人，還應該褒獎麼？況且他們所做的事，不但是陷害了你，而且也犯了國家的法律。他們以招收女工爲由，他們的目的當然不在你這一個女性，不知還騙了多少人呢！自然，一失足成千古恨，因此，就不應當再失足了。他們若不讓步的話，你可以到法院去告他們，既爲社會除了兩個蟊賊，可救了自己；我想他們騙你的期間還不夠兩年吧！是則時效尚未過，可以請求依法裁判的。

（珍玲）



三月八日在滬舉行國際婦女聯歡會蔡元培夫人演說之情形

天眞的兒童



可愛的三姊妹



凝視

532

美國之妻權復興運動

(劍)鸗

美國女子，向來較之世界(除蘇俄之外)無論那一國的女性，要更富獨立性，和治事能力。可是她們對於現狀還不滿足。最近該國狄克撒斯州(Texas)有曼維絲女士，提出一妻權復興法案，計包含下列六條：

(一)須將一家總支出的一成歸妻的支配，隨妻的意購買衣料，化粧品及其他凡妻所愛好的東西。

(二)為夫者一星期須陪他的妻子出去吃一次晚餐。

(三)夫在家的時候，須與妻子同樣的照管小孩子。

(四)若家庭中沒有病人也沒有其他的事故。則為夫者須允許妻在一星期中睡兩次晚覺。

(五)為妻者須有一星期看兩次電影的權利。

(六)夫及其他的男子不許在吃晚飯的時候喝酒。



花果保護收存法(上)

(一)値荷花法

荷花之種類不多其性喜濕肥，宜於肥沃之土種之穀雨之後可下種，先將缸底鋪以乾泥，然後再鋪苜蓿，及雞毛頭髮少許，鋪在砂面，再用乾泥蓋上面，大約占缸之半數，可將荷秧植於其上，入以河泥，深約占缸四分之三而止，置於日光中晒之，至河泥乾裂，方可加水，則開花時必茂。

(二)値蘭花法

先將蘭花種子，用淸水澆之，取

玲

山上之土火煨之，種於山土之上四周必須撳實，則蘭無不活但其根際最易生螘去螘之法置盆於水中，至水及於根際，即可取起，再用便溺澆之，復置水中，及螘浮水為度，可免螘患矣。

(三)值各種花枝法

無論各種花枝，取其本花半開者，用剪刀剪下，插於蘿蔔之上，植於土內，時時澆清水，及花開過之後，則根已生，可以移植園中矣。

臭藥水利用法　璣

(一)洗地板用臭藥水如量，洗後再用清水冲掃之，光潔異常，無班點，無惡味。

(二)殺臭虫用臭藥水，加開水如量，澆灌板孔壁縫，不但臭虫絕跡，即蛀蟲蚤虱之類，亦不致發生。

(三)用藥水置大口空器中，陳之案上，則蚊蠅遠避。

(四)每晨洗滌痰盂後，宜放入臭藥水少許，不特可免肺病之傳染，更可消滅其他微生物。

養鴿之門檻

（瑤）

養鴿之利益過於養鷄，因其繁殖迅速，飼料甚省也，其養法甚易，若稍加注意，就能獲利，茲將養鴿門檻錄之於下：

（一）鴿性合羣，且喜清潔，故飼料不可斷缺，尤須置水池，鴿沐浴，若不然必飛向他處，而不復返。

（二）鴿巢懸置牆上，須離地丈餘，以免貓犬之嚙害。

（三）鴿食穀類均宜，每日晨須揮之出，使其自行覓食，可省飼料。

（四）鴿巢可用木板製造，分六格或八格，每格僅置鴿壹對為宜，門須完固無隙空，早開夜閉，以免蛇鼠等盜害。

（五）鴿巢冬日須置朝日之處，夏則移置朝陰之處。

玲

(六)鴿之生育頗繁，計雌雄一對月可生一對，惟鴿種必須鑒別，良和不良勿令混合，因鴿之佳者，每對價值一二元，普通之鴿售人作膳，每隻價約三四角。

(七)若暑天如發生鴿瘟，宜飼以綠豆，就能防止。

(八)鴿之項內或口內若生白塊，宜將病鴿置於另籠內，下鋪黃沙，食物須盛於磁器內，不可使飲過冷之水，食水內加少許鋏錳氯，此病極難療治，若愈，也必瘦小如骨。

(九)巢內須極清潔，不使汚穢置存巢內，否則有如第八條之病症。

(十)巢旁須置長約三四丈竹竿(可用兩根結起)，上縛旗，使其能認巢之所在，不致於迷路。

瓏

如閱本刊滿意，不要忘記介紹給你的親友。

美容顧問

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明『美容顧問』欄。（玲）

脣上的汗毛

我的嘴脣上端近日不知怎樣汗毛長得特別快，而且顏色帶點蒼黑，不知有什麼方法把這些汗毛除去，或把牠的顏色變得淡些，不致太不雅觀。

（姚絲玉上）

（答）要把汗毛永遠除去，只有用電療法，可是這很費錢，我以爲經濟的辦法是用一點(Peroxide)水敷洗，可以防止牠繼續生長，而且把顏色變淡了。

玲



瓏

本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

訂婚問題

敝友王君，於去年（念六歲）五月間與李女士（十八歲）由友誼而發生戀愛，但李女早被父母之命媒妁之言，匹配與趙姓長子，彼時禮金祇得百分之七，趙子已於前年夭亡，經媒人等關說，遂被接續與趙之三子，但趙三子（現年十六歲）竟呆木不堪，李女得知趙家如此情形，大表不滿，甯願與敝友另訂婚約，共偕白首，如家庭不允，願脫離等語，（一）倘李女家長能允此請求，未知趙家有權干涉否，（二）趙家長得知李家有此舉動，遂揚言鉅大款項，了此婚約，合法否，（三）敝友擬以十分之一二了此手續，可否（四）

李女士尚未成年，今與敝友訂婚，敝友受何處分否。

(答)(一)李趙婚約，既非自行訂定，須由本人表示同意，始受婚約之拘束，李女與王君訂婚，趙姓秖得解除婚約，求償損害，不能加以干涉，(二)否，(三)得協議之，(四)李女士尚未成年，與人訂婚，應得其法定代理人之同意，王君並無處分可言。

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同

全年五十期五元 六個月二元半

二個月一元(寄費在內)

國外全年八元 郵匯不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)

請直匯上海南京路五十六號

華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販 永安公司 現代書局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局 北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

全頁每期念四元

半版每期十二元

四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



長沙仁術醫院伍復初唐佩蘭李靜三女士合影（楊鵬攝）

長沙周南女校體育指導員向大威女士（楊鵬攝）



北平婦女三團體主辦冬賑黃災慈善遊藝會

均潘季龍攝



古裝新嫁娘表演之平市名閨秀費愛麗絲小姐



現代新嫁娘裝表演之許小姐

542



平市女一中化裝溜冰裝仙子之徐氏姊妹(國振裕攝)

543

北平婦女三團體主辦冬賑黃災遊藝會



歌舞表演之[illegible]位天真[illegible]麗的少女

（均國振裕攝）



新嫁娘服裝表演由左至右
吳玉姣女士張廣績夫人



時裝表演之三個時代娘姑

北平（婦女會、女青年會、女十人團）（簡稱婦女三團體）主辦之冬賑黃災慈善遊藝會該會內容有「時裝之表演」，「新婦服裝變遷之表演」及各種舞術等參加者皆平市之名閨及交際花其中令人尤爲注目者爲平市最負盛名之一朵鮮艷之交際花朱九小姐進鈞女士表演時裝無人不向之行以注目禮而九小姐頻頻向人點首，於是掌聲雷動，九小姐風頭極健當表演新婦服裝變遷自元而明而清至最近由數十位未出閣之名閨表演每當週行於人叢中無不羞人答答不敢仰視表演後有摇彩最[illegible]奇妙者爲第[illegible]百零二號獎聞爲[illegible]大夫所得亦可稱爲名符其實矣

四位南國美人兒
（盧勢東攝）



由左至右吳蘭心女士吳秀閑
女士羅蘭女士陳瑞屏女士

籃球隊

（余實攝）

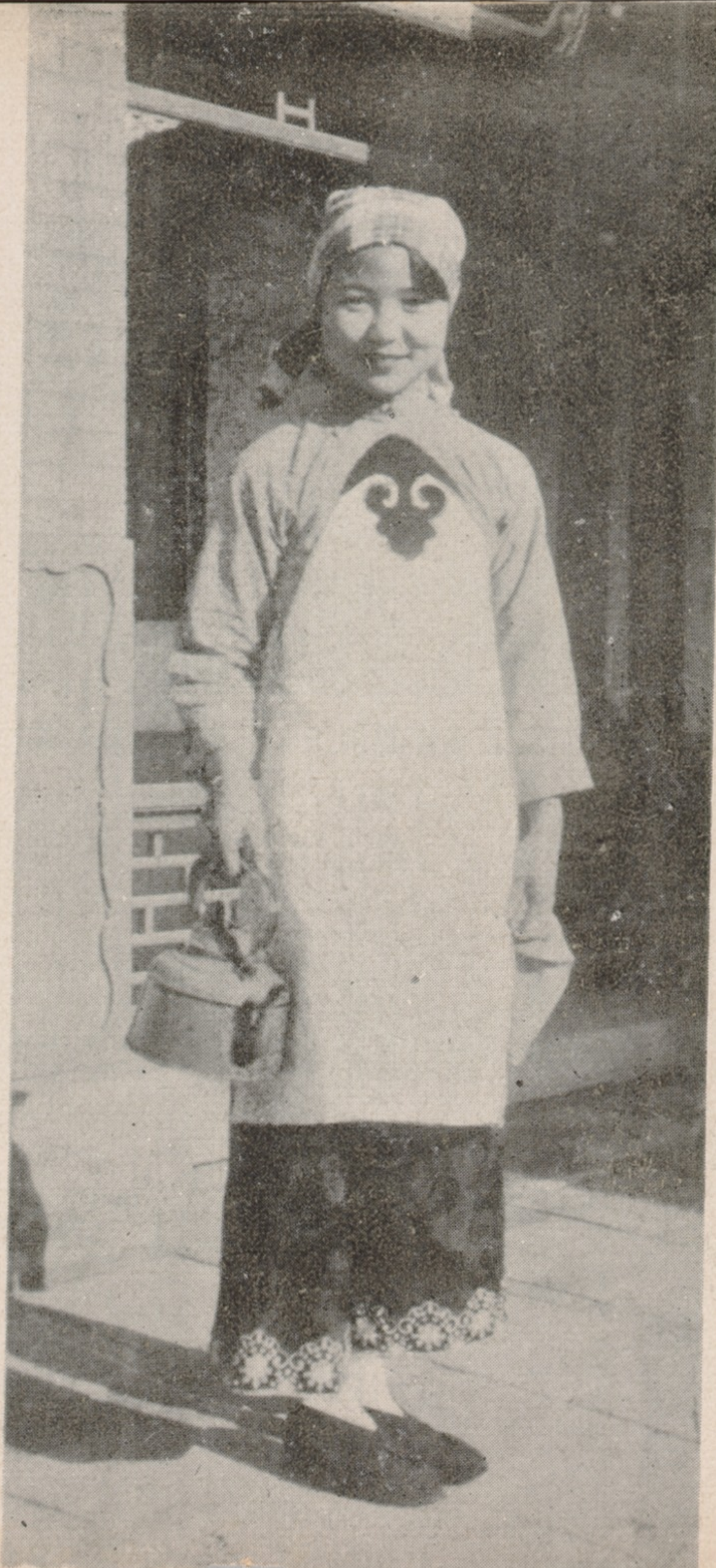


軍容整齊之北平女子兩級中學籃球隊球員全體合影



春明女子中學籃球隊在體操場合影

（余實攝）



北平名媛沈瑞宏小姐化裝村姑（潘季龍攝）

548

能抵制的淨？如其糢糢糊糊的短時將抵制，以遺笑於敵人，還不如不抵制的來得乾脆！而且，在一度於暫得抵制過後，便是一陣狂旺心的購買，那還不是等于一個零？蠅蠅女士有了這種過去的悲慘事實的經驗，所以她才完全消極！

蠅蠅女士每天由學校回到家中，對於她慈愛的母親，有時尙興了也那末似熱又涼的叫一聲：「媽！」（未完）

民國廿三年三月廿八日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷 第九期（一三四號）

◉每册大洋一角◉

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲 梁永福

美術編輯 林奮昇

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

女士在以前，民國十七八九年的時候，並不怎麼消極，而且，還曾積極的讀過書，參加過愛國的宣傳工作。而那時，她也並不十分的玩，因爲她荒着她還有更重要的責任。她以爲：似若她一個人能這樣努力，許多人也能這樣努力，中國就能強盛起來。然而不然，到北伐革命完成了以後，一般大人先生們，祇知道自私自利的鬥爭，至於國家大計，要是說他們壓根兒未注意到，則似乎有一點寃哉枉也，但要說是他們把這個看爲次要，則庶幾乎了。因此，結果中國的財政，政治，軍事，工商業，一切的一切，都鬧得烏煙瘴氣，亂七八糟！學校更是把驅校長，鬨教授，作爲家常便飯。人民也沒有國家思想，毫不介意本國貨與外國貨，祇知道那個便宜些就成！「你抵制日貨，好，你抵制吧！我才不抵制呢！放着一毛五一尺的東洋布不買，却要去買三毛二一尺的俄國布！儍子一個……」人人全存這種思想，請問：日貨怎麼

爲什麼一個人不願在監獄裏住幾十年！爲什麼？因爲那裏面沒有可玩的，能玩的，所以人們才不願在那種住着。這便表示了人們喜歡玩的鐵證。

以上，就是蠅蠅女士的人生觀，國家觀，以及一切，一切的觀，根據了這種理由，所以，蠅蠅女士雖然被同學們選爲學校抗日會的監察委員，而却一次也沒有出席開過會，這如其說是她沒有功夫，甯不如說是她不願把寶貴的時光，不消耗於玩，而虛擲於這種工作裏！每次在別人開會，慷慨激昂的爭辯着的時候，我們的蠅蠅女士，却在那兒笑笑嘻嘻的，快快樂樂的同男友們在玩，高爾夫球場也吧，咖啡館也吧，公園也好，北海也好，總之：是在享受人們應享的權利——玩！

對於蠅蠅女士的這種人生觀，以及一切，一切的觀，我們似乎不能十分贊同，甚至於還要積極的反對！然而，據我所知：蠅蠅

蠅蠅女士 (四)　　　　(巽北)

如開「抗日會」哪，嚷「抵制日貨」哪，佔去可玩的時間？而且，就是一個二兩，十個八個人不買日貨，盡心盡力的去幹愛國工作，也並不見得能有十分多的效力！我們又何必用寶貴的光陰去幹這個，而不去玩？再進一萬步說：中國的土地是如此的廣大，丟個一省半省的，在蠅蠅女士看，並沒有什麼多大的關係！就如從前，朝鮮，台灣，香港，大連，……等等，那一個不是中國的土地？後來，租的，借的，搶的，奪的，再加上現在失去的東北三省，合一塊差不多又可以構成一個那末廣大的中國，然而，去了！以先丟朝鮮，丟台灣，丟這個，丟那個，從前的人還是活着，現在丟東北三省，或將來再多個一省兩省的，現在的人還得活着，得玩！如其片刻的嚷叫無濟於事的「奮鬥」，「反抗」，還不如照常的玩，玩！而且，玩，那簡直是人類的天賦的本能，誰不喜歡玩？、

玲

用說了，滄海都會變桑田呢，難道這小小的產業不會變嗎？

『呵！這老松樹還是一樣地蒼翠，這小溪還是一樣地慢慢流着，……

『美麗的小姐呵！記得當年的時候，現在想起來，是如夢一般的沒有分別，夢，然而我畢竟在這夢中顛倒了三十多年！在這三十多年前的時候，在可怕的禮教壓迫之下，我和他是這樣地祕密地愛着。只有在這個幽靜的園裏，才是我們聚首的地方。這潺潺的溪水，這班斕的老松，不知聽過了我們多少的甜言蜜語。可是，愛情終於敵不過禮教的利爪，我倆的關係終於被識破了。跟着便是可怕的懲罰，最後一面之後，我永遠沒有再見到他了。

『如今樹還一樣的生長，水還是一樣地慢慢地流着，然而我們的愛情已成了一件杳不可追尋的往事了！』

總不敢叩你的門。但是現在我不能抑制自己的感情，我祇得向你開口了。我相信你不會拒絕我吧？不會懷疑我吧？

『小姐你是明白的人，你一定明白我並無什麼惡意的。呵！謝謝你美麗的年輕小姐，我老早便知道你是很好了，你必定肯答應我的。

『呵！變了，全變了，這個客廳從前不是這樣的，現在都改變了，這裏面那房也變了，完全和從前兩樣了。

『呵！小姐，恕我無禮吧！裏面不是還有個小花園嗎？如果你允許我，那便請你帶我到園裏面去，可以滿足我的希望呢。

『呵！這裏的木欄竿也變了呢。

『是的，從前的是木的欄，大約年代過久腐爛了，所以現在記改變爲鐵欄吧？

『呵！年輕的小姐，我怎麼會不知道這裏的一切呵。我老實告訴你，三十年前我是這所房子的主人呢。你覺得怎樣呢？唉！不

往事　　(吳道明)

當太陽落下的時候，忽然有叩門的聲音。

『是誰？』一位廿多歲的女人問。

『是我，我要來看看你的房子，請你開開門吧！』是一位年老憔悴的老婦人說。

『喂！老婆婆我們這裏是沒有空房子分租的，要租房子對面有呢。』

『不，我不是要來租房子的，我知道你們這裏是沒有空房子，我祗要看看裏面的樣子，請你讓我進去吧？小姐，我祗要花費你一小時的光陰，我一定不多攪擾你。雖然我是這樣冒昧，但請你相信我，我總不會於你有什麼危險的。

『謝謝你吧，美麗小姐，讓我進來。我已經在這裏過了好幾次了，我生怕着不近情理的請求，會給拒絕，我又怕我襤褸的衣裳會使你疑心我是一個不懷好意的人。因此我

電聲

電影週刊

叁卷十期已出

十六開大本附有銅圖每逢星期五出版每冊五分（寄費在內）

是電影刊物之權威！是觀影之嚮導！

內容撮要

包羅一星期內中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

趣味猜圖電影小說
嚴正批評明星選舉
祕密消息及內幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表

不必購外國電影雜誌

不必閱中國電影日刊

按期更附刊無綫電跳舞戲劇音樂等材料

原價全年二元五角

特價連寄費僅收二元

（函索樣本附郵五分）

電聲日報於今年起改爲週刊至於全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路五十四號本社啓



平市女一中化裝溜冰化裝小孩
之劉長蘭女士及李德馨女士
（國振裕攝）

557



北平夏凝麗女士

（許祖蔭攝）

永久團聚。男欣其中計，遂慫恿女向戚友處借到數百元，東下抵瀋陽，下榻旅社。男不時外出，似有所接洽，陽稱訪晤親友，陰實進行轉賣。不久與某妓館，以三百元成交，遂設法將女騙至妓館，已則攜款遠遁。女自此方知受騙，然樊籠已入，無從脫身，祗得含苦忍痛，以操賤業。後得恩客之力，代爲贖身，始得重返天津。女矢志尋仇，經多方探求，卒獲如願，現已捕得此種騙徒五人。供稱有黨魁爲之指揮，黨員均須守戒條，不准與對方發生眞誠戀愛，違者嚴厲處罰，一切衣飾由黨內供給，用爲鈎餌之資云。

（按）近年來男女社交公開，一般慕虛榮的女子，都以爲多結交異性爲足誇耀，往往因交人不慎而卒至墮落。這件事便是一個顯明先例。社會上此種黑幕極多，我們能夠不謹愼嗎？

瓏

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

引誘婦女『玫瑰黨』

（事實）天津近發現有所謂『玫瑰黨』引誘良家婦女，事敗被捕事。先是一女子性浪漫，祖居天津求知學府。自幼嬌養性成，出入自由，居常顧曲於勸業樓頭天會軒茶園。爲日旣久，結識一時髦青年。二人一見鍾情，遽訂白首。此男子外貌温文儒雅，女愛之彌篤。相交旣久，遂不時以旅社爲陽台，同會巫峽。男有時拮据，女則供給一切。如此數月，銷耗無算，漸至捉襟。女猶竭力蒐羅，以供揮霍。及山窮水盡，女之來源斷絕，男飾辭有摯友仕於僞國，曾一再致函見召。倘前往，不只有絕好位置，且有極大之收入。女被惑日深，不疑有他，遽欲同往，以圖

玲

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一（掛號則另加八分）

第二集	十一期至二十期
第三集	廿一期至三十期
第五集	四十一期至五十期
第六集	五十一期至六十期
第七集	六十一期至七十期
第八集	七十一期至八十期
第九集	八十一期至九十期
第十集	九十一期至一百期
十一集	一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

◉每冊六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期均可索補。函補每期附郵六分立即寄奉（寄費已在內）已出版之「玲瓏」材料極為優美。每補十期收洋五角。（寄費加一）

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

習。

（四）以人生爲描寫象　童話中描寫的對象，應以社會人生爲主，兒童無形中得到許多人生實況，對社會有相當的認識。

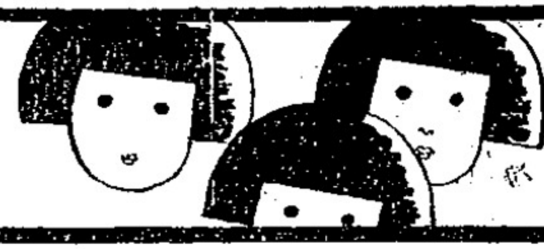
（五）滑稽有趣　兒童是天生天眞樂觀的，所以讀物也要富於滑稽性的容易得到他的愛好。悲哀的，幽鬱性的故事最好不要給他看。

夜驚的原因

兒童常常睡至半夜會突然驚醒起來，普通叫做夜間驚嚇，這種現象大多數因爲腸胃及消化器管有礙的緣故。

所以兒童在下午四五時吃過點心後，不應再給他們吃多量的食物。睡眠的時間在六時半和七時。普通做母親的喜歡把糕餅麵包糖菓給小孩，以爲對晚上沒有東西食的兒童會有利益，這是很謬誤的因爲就睡時多食了，消化器管不能得到一刻休息。兒童身體消受不起，所以夜裏不能入睡，便是這緣故。

兒童



兒童與童話　（徐淑姬）

兒童初受教育的時候，大人常常給他們童話看。便是許多兒童也認定童話是便們的唯一讀物。可是我們最要注意的是童話的內容與性質，是否適合兒童本身。因爲不良的童話，對兒童是有很嚴重的不良影響的。

那麽，要怎樣的童話才適合兒童呢？

(一)含有教育意義　童話的作用是兒童教育的補助，所以童話本身，必須含有教育的意義，才能達到這目的。

(二)須富於想像力　兒童平日是最富於想像力的童話也須有充分想像力，幫助兒童在那方面的發展。

(三)避免怪誕無稽的　童話的故事，可以用有趣的美麗的種種句子織成，但不能有太多的怪誕無稽的成分，養成兒童迷信等惡

中國攝影界空前鉅著

現代攝影術

▲完全趨重實用解決攝影難題▼

高維祥 林澤蒼 編著

(發售)(預約)

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書增訂改編而成者，內容除稍述攝影之原理外，完全趨重實用之材料，乃著者多年之經驗，研究之心得，更博採各國專書之精華，並附錄隨時參考之表式，成績美滿之藥方等，均已搜羅殆盡，內容豐富，且著者又屢爲學者設身處地着想，知無不言，言無不盡，確能解決攝影各種艱難問題，最合初學及專家之參考與採用，「增廣攝影良友」出版已久，且經售罄，故五年中並未修訂，但年來攝影術之改良與進步及發明與新學理之增加，不勝枚舉，最著者如柯達之萬利軟片及矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱，又如「紅內綫攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新藥方等，均爲現代材料，完全加入，成爲最完善之攝影專書，現以「增廣攝影良友」售罄已兩年，而求購者絡繹不絕，特將該書全部修訂，預料將有六百餘頁，改名爲「現代攝影術」，增修編輯將竣，不日付印，定價精裝五元，平裝四元，茲應攝影同志之要求，特發售預約，特價精裝三元，平裝二元，掛號寄費加一。

上海南京路五十四號 中國攝影供應社出版部

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第十九期搖彩號碼

頭彩二五八號

貳彩九三一號

叁彩七六一號

小彩三個 一四二號

三四一號 八五七號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

去年世界各國

影片出產統計

最近據美國商業部電影科的報告，去年一年中世界各國影片的出產數計：

美國	（五一〇部）
英國	（一九〇部）
法國	（一四〇部）
德國	（一四五部）
歐洲其他國家	（一七五部）
中國	（六一部）
日本	（七五〇部）
印度	（六〇部）
遠東其他國家	（五四部）
總計	（二〇八五部）

這二千多部片子中，表面看來，歐洲出品佔優，可是世界新片市場仍然操縱在美國人手裏，便是在英法等國，所開映的片子，也是美國出品佔大部分呢。

玲

落花有主

黎明暉嫁體育家

『小妹妹嫁人』，那眞是一件不平常的事情。近年來在香港在上海她的艷史，爲數不少。尤其是那次在香港與馮德謙鄭國有的糾紛，結果致馮於死這件事最爲有聲有色。港粵一帶的人，恐怕至今不忘吧？

她回到上海後，不久又復出入交際場中，兩年來雖拍過一兩部片子，可是大部分時間，仍舊是花費於歌舞場中。可是近來她大約是覺得玩得膩了，想休息一下。因此物色了一位想中人做終身伴侶。在舞場中，她結識了體育健將陸鍾恩。兩人由友誼而達到戀愛。現在要在四月十七日在滬上舉行婚禮了。

陸本來是滬上有名的體育家擅長籃球足球，身體長得高大強壯，故此有陸長脚之號。最近還常常出現球場中。小妹妹選擇愛人，眼力實在也不錯。

瓏

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) Design For Living（藝海春光）

(二) Sons of Desert（怕老婆）

(三) Eskimo（愛斯基摩）

(四) 姊妹花（明星公司）

(五) Miss Fane's Baby Is Stolen（小明星被刼案）

(六) Orient Express（風雨滿車）

(七) Four Frightened People（蠻荒雙豔）

(八) Emperor Jones（霸王末路）

(九) 烈燄（藝華公司）

(十) I Loved A Woman（我愛伊人）

時報館上鏡頭

藝華公司新片『飛花村』有一幕是報館內部的場面特假時報館來當現成佈景。這是時報館第一次上鏡頭。

袁叢美像個麻雀

袁叢美爲他的「鉄鳥」，曾患過失眠。最近他們的一副小臉兒只剩了兩隻溜溜亂轉的大眼睛了。高占非曾對他說：「老袁，你歇一歇吧！不然，你的鉄鳥完成，你也就瘦得像個麻雀哩！」

徐殷夫與顧梅君

徐殷夫是明星公司的導演，三十多歲人尚未結婚。最近始跟該公司女演員顧梅君訂婚，介紹人是老闆周劍雲。

瓏

國片界花絮

胡蝶片子特別多

胡蝶近日作品特別賣錢明星公司因此決定多拍她的片子。本年內已定了有五部，計鄭正秋導演的『路柳牆花』『空谷蘭』及『斷鴻零雁記』五片，程步高的『春色滿園』及李萍倩之『三姊妹』。

中央籌備電影談話會

中央宣傳委員會爲謀今後國產影片之改進，與聯絡全國電影界之情感起見，特籌備召集全國電影公司負責人談話會。聞該項談話會，係規定每六個月舉行一次。第一次會期，業定於本月二十三，二十四兩天，在南京華僑招待所舉行。其出席人選，以各電影公司之總副經理導演編劇人及主要演員等。

玲

九百多位女子

希望嘗銀幕滋味

『黃金時代』徵求女角

卜萬蒼進藝華公司的第一部作品是『黃金時代』該片的男演員是齊備了，缺少的只是女演員。上月他特地在報紙上公開徵求，因為他相信無論什麼人，只要可以上鏡頭，有好的導演，便能夠看好成績。老牌演員不是一定可靠的。

廣告登出去後，應徵的人一共有九百多人，盛況為國片界中以前所以罕睹。這些人中，自然大多數是女性，可是其中也有一百多位是男子，他們都是熱中於電影的人。應徵人中有一點可注意的，便是大學畢業的女子也有十多人，其餘均受過中小教育。

在嚴格選擇之下，只有十人得到面試資格，另外一百三十多人為備取。將來這十人中有入選希望的最多也不過半數而已。

這樣看來，將來『黃金時代』成功時，同時一定有一兩位新人材出現了。(奧)

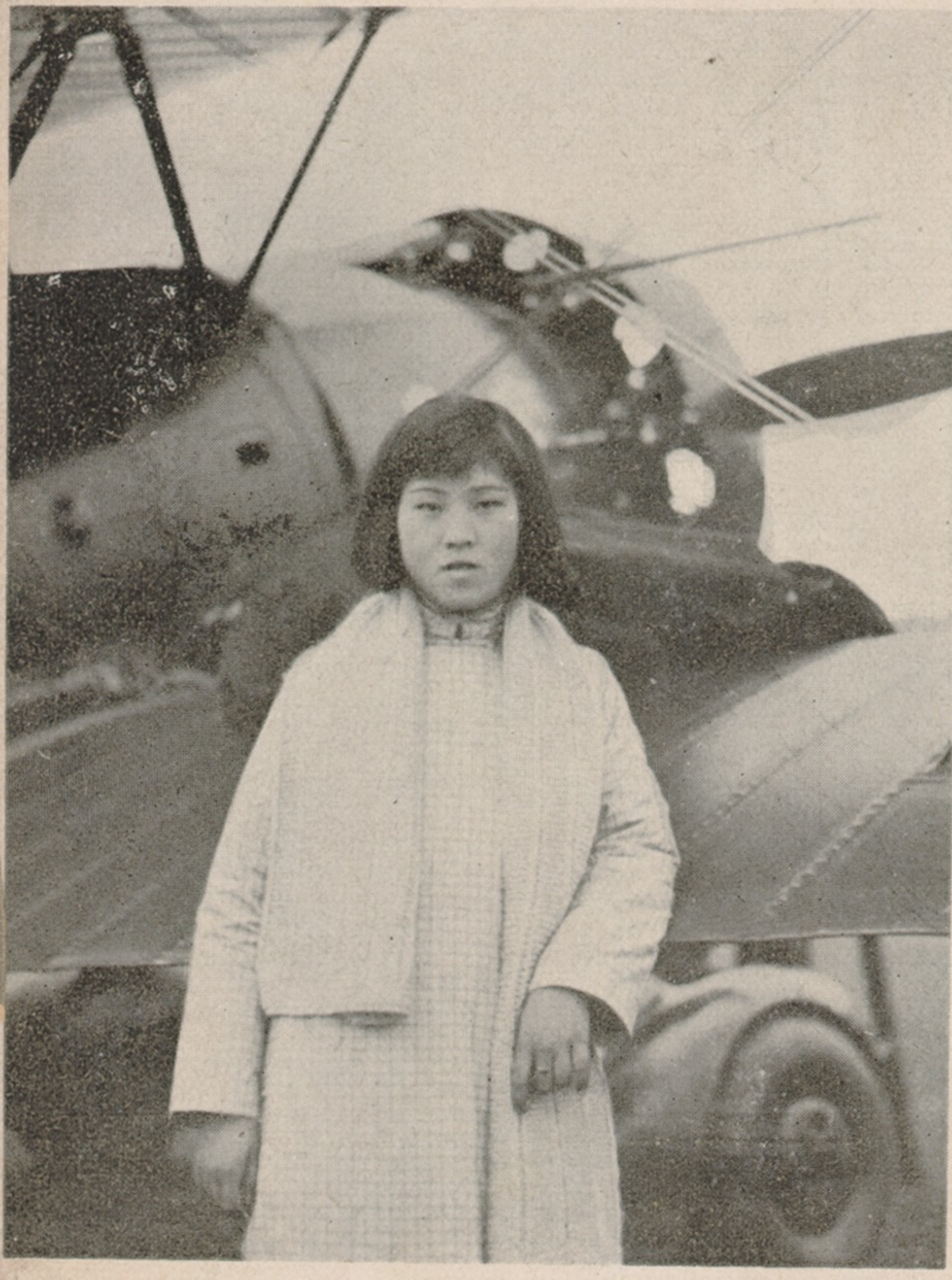
菓"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第九期 （一三四號）

姊妹花打破賣座記錄

明星公司的有聲新片『姊妹花』（胡蝶主演，鄭正秋導演，自舊歷元旦開始公映後，一連映了四十多日，依然賣座不衰，場場客滿。總計看過的人數達十多萬。上海三百多萬人口中，幾乎平均每三十人中，便有一人看過，盛況爲以前國產影片所罕睹。推該片之所以如此受歡迎者，一來因劇情適合於一般觀衆之胃口，表演導演都算認眞。收音也特別優美。由此可知國產影片不一定是無利可圖只要有好成績，便會有觀衆。『姊妹花』是一個明顯的例子。

當然，我們不能說『姊妹花』是國片中的空前絕後佳作，比牠更好的不久一定會有。如果『姊妹花』能夠有這樣成績比牠更好的片子還愁沒有觀衆嗎？



飛機前之陳女士（徐雁影攝）

575


胡蝶女士近影
肆・九・
薫"MOVIES"味
576